

Nedeľa Najsvätejšej Trojice, 12.6.2022

Pondelok sv. Anton Paduánsky	13/6	Senné Palín	18.00 17.00	+Ján Bali Hudák zdr.B.p. Robin
Utorok Féria	14/6	Senné	7.30	+Agnesa Kondašová a jej rodičia
Streda Féria	15/6			
Štvrtok Najsv. Kristovho Tela Krvi prik. sviatok	16/6	Senné Jastrabie Palín	18.30 16.00 17.00	+Mária a Jozef Tkáčovi +Ján Bali Hudák (p.M.Hudáková) +Margita a Štefan (p.Mit'ková)
Piatok Féria	17/6	Senné	18.00	+Miloš a Jozef Vojtko, 30.deň
Sobota Féria, P.Mária v sobotu	18/6	Senné	7.30	+Jozef a Anna Hankoščákoví (A.P.)
Nedeľa 12.nedeľa cez rok C	19/6	Senné Senné Jastrabie Palín Z.Široká	11.00 8.30 9.00 10.00 8.00	+Matej Tkáč Gr.kat. liturgia zdr.B.p.rod.Štec:Riško,Anna,Norbert zdr.B.p. Helena Baloghová, živ.jub. vlastný úmysel

Oznamy

- v štvrtok 16.6.2022 je slávnosť - prikázaný sviatok Najsvätejšieho Kristovho Tela a Krvi. V Palíne a v Sennom budú oltáriky vo štvrtok.

Milodary na kostol: zvonček 5.6.2022 Senné: 96.11, Jastrabie 38.70, Palín 45.40. V Sennom na kostol: 50€ bohuznáma.

Pán Boh zaplat' za Váš milodar a službu pre chrám a farnosť!

Jastrabie: sv.manželstva rozhodli sa prijať **MAREK ONTKOC**, rím.kat., z Ľubiše, syn Daniela a Márie rod. Sklenčárovej a **DIANA MESÁROŠOVÁ**, rím.kat., dcéra Jozefa a Emílie rod. Ferkovej sa ohlasujú po prvýkrát, v modlitbách za snúbencov.

Farský list Senné

Rímskokatolícka Farnosť Návštevy Panny Márie

Ročník 13/2022



13. katechéza pápeža Františka: O starobe

Nikodém. «Ako sa môže človek narodiť, keď je už starý?» (Jn 3,4)

Nikodém, jeden zo židovských vodcov, ktorý chcel spoznať Ježiša, ale prišiel za ním tajne v noci. V Ježišom rozhovore s Nikodémom sa objavuje jadro Ježišovho zjavenia a jeho spásnosného poslania, keď hovorí: «Veď Boh tak miloval svet, že dal svojho jednorodeného Syna, aby nezahynul nik, kto v neho verí, ale aby mal večný život» Ježiš hovorí Nikodémovi, že na to, aby človek „uzrel Božie kráľovstvo“, musí sa „narodiť zhora“. Tento život je v Božích očiach vzácny: identifikuje nás ako stvorenia, ktoré Boh nežne miluje. „Narodenie sa zhora“, ktoré nám umožňuje „vstúpiť“ do Božieho kráľovstva, je zrodom v Duchu, prechodom cez vody do zaslúbenej zeme stvorenia zmiereného s Božou láskou, je Božou milosťou. Nie je to opätovné fyzické narodenie. Nikodém nerozumie tomuto narodeniu a argumentuje starobou na dôkaz jeho nemožnosti: ľudská bytosť nevyhnutne starne, sen o večnej mladosti sa natrvalo vzdáva, zostarnutie čaká každého narodeného v čase. Ako si možno predstaviť údel v podobe narodenia? Takto uvažuje Nikodém a nenachádza spôsob, ako chápať Ježišove slová. Toto znovuzrodenie, čo je to? Staroba nielenže nie je prekážkou pre narodenie sa zhora, o ktorom hovorí Ježiš, ale stáva sa vhodným časom na osvetlenie tejto veci a vyslobodenie sa z omylu o strate nádeje. Naša doba a kultúra, ktorá vykazuje znepokojujúcu tendenciu považovať narodenie dieťaťa za záležitosť čisto biologickej produkcie a reprodukcie ľudskej bytosti, pestujú potom mýtus večnej mladosti ako zúfalú posadnutosť neporušiteľným telom. Preto sa starobou v mnohých ohľadoch opovrhuje. Pretože nesie nezvratný dôkaz o rozlúčení sa s týmto mýtom, ktorý by nás chcel vrátiť do materského lona, aby sme boli navždy telom mladí. Pre technológiu je tento mýtus atraktívnym vo všetkých smeroch: v očakávaní, že porazíme smrť, môžeme telo udržiavať pri živote liekmi a kozmetikou, ktoré spomaľujú, skrývajú, posúvajú starobu. Samozrejme, byť fit je jedna vec a druhá vec je živenie mýtu. Nemožno však poprieť, že pletenie si týchto dvoch pojmov vytvára zmätok v našej mysli. Zamieňanie si blahobytu so živením mýtu o večnej mladosti. Toľko sa robí pre to, aby sme znovu získali mladosť: toľko maskovania, toľko chirurgických operácií, aby sme vyzerali mlado. Dôležitá je celá osobnosť, srdce, a srdce zostáva s tou mladosťou dobrého vína, ktoré čím je staršie, tým je lepšie. Život v smrteľnom tele je krásna „nedokončenosť“: ako niektoré umelecké diela, ktoré majú práve vo svojej nedokončenosti jedinečné čaro. Pretože život tu dole je „iniciácia“, nie završenie: prichádzame na svet práve takto, ako reálni ľudia, ako osoby postupujúce vo veku, ale vždy skutočné. Život v smrteľnom tele je však príliš malý priestor a čas na to, aby sme si zachovali a naplnili najcennejšiu časť našej existencie v čase tohto sveta. Viera, ktorá prijíma evanjeliové ohlasovanie Božieho

kráľovstva, ku ktorému sme určení, má mimoriadny prvý účinok, hovorí Ježiš. Umožňuje nám „uzrieť“ Božie kráľovstvo. Stávame sa schopnými skutočne vidieť mnohé znaky približovania sa naplnenia našej nádeje v to, čo v našom živote nesie znak určenia pre Božiu večnosť. Sú to znamenia evanjeliovej lásky, ktoré v mnohých ohľadoch Ježiš osvetľuje. A ak ich môžeme „uzrieť“, môžeme aj „vstúpiť“ do kráľovstva tým prechodom Ducha cez vodu, ktorý znovuzrodzuje. Staroba je stav, dopriaty mnohým z nás, v ktorom si zázrak tohto narodenia sa zhora môžeme dôverne osvojiť a urobiť ho vierohodným pre ľudské spoločenstvo: nesprostredkúva nostalgiu za narodením v čase, ale lásku ku konečnému cieľu. Z tohto pohľadu má staroba jedinečnú krásu: kráčame k večnosti. Nikto sa nemôže vrátiť do materského lona, dokonca ani do jeho technologickej a konzumistickej náhrady. Z toho neplynie múdrosť, nepredstavuje to završenu cestu, je to umelé. Bolo by to smutné, aj keby to bolo možné. Starý človek kráča vpred, starý človek kráča k cieľu, k Božiemu nebu, starý človek kráča so svojou múdrosťou, akú zakúsil behom života. Staroba je preto osobitným časom na oslobodenie budúcnosti od technokratickej ilúzie biologického a robotického prežitia, ale predovšetkým preto, že nás otvára nežnosti stvoriteľského a plodiaceho Božieho lona. ežnosť starých ľudí. Pozorujte dedka alebo babičku, ako pozerajú na svoje vnúčatá, ako ich pohladia: je to neha slobodná od všetkých ľudských skúšok, ktorá v ľudských skúškach zvíťazila a je schopná slobodne rozdávať lásku, láskyplnú blízkosť človeka k ostatným. Táto nežnosť otvára dvere k pochopeniu Božej nežnosti. Nezabúdajme, že Boží Duch je blízkosť, súcitiť a neha. Boh je taký, vie pohladieť. A staroba nám pomáha pochopiť tento Boží rozmer, ktorým je neha. Staroba je osobitný čas na vymanenie budúcnosti z technokratickej ilúzie, je to čas Božej nežnosti, ktorá tvorí, vytvára cestu pre nás všetkých. Nech nám Duch Svätý dá nanovo otvoriť túto duchovnú – a kultúrnu – misiu staroby, ktorá nás zmieruje narodením sa zhora. Keď takto uvažujeme o starobe, povieme si: Ako je to možné, že táto kultúra skartovania rozhoduje o skartovaní starých ľudí, považujúc ich za neužitočných? Starí ľudia sú poslami budúcnosti, starí ľudia sú poslami nežnosti, starí ľudia sú poslami múdrosti prežitého života. Napredujme a hľadme a starých ľudí.

Peter Dufka SJ: Ukazovatele prítomnosti Ducha Svätého v nás

Ale ako spoznať prítomnosť Ducha Svätého či jeho neprítomnosť v našom živote? Sv. Augustín rozlišuje medzi telom, dušou a duchom človeka. Duša sa zaoberá tým, čo človek zažíva prostredníctvom zmyslov, citov a rozumom. Duch podobne ako duša využíva rozum a city, ale ich vedie k Bohu a k duchovným hodnotám. Akýkoľvek pohyb v našom vnútri smerom k Bohu spôsobuje Duch Svätý a akúkoľvek zmyslovo-citovú rezonanciu spôsobuje duša človeka. Tieto jemné rozdiely nášho vnútra nám neraz unikajú, a preto si skúsme bližšie všimnúť tri ukazovatele prítomnosti Ducha Svätého v našom živote. **Očisťovanie:** V jednej z krátkych múdrostí púštnych otcov čítame: Ako sa schopnosť vidieť nachádza v zdravom oku, tak pôsobenie Ducha Svätého je v očistenej duši. Oči osvietené Duchom múdrosti vidia hlbšie ako fyzické oči, ale podmienkou je čistota srdca. Pôsobenie Ducha Svätého na nášho ducha je podmienené eliminovaním vášní a zlých návykov. Je potrebné navrátiť duši pôvodnú krásu, prostredníctvom vnútornej čistoty obnoviť Boží obraz v nás, ktorý sme hriechom stratili. Tak, ako sa lesklé predmety rozžiaria, keď na ne dopadne žiarivý lúč a samy šíria ďalší lesk, tak sa očistené ľudské duše, osvietené Duchom Svätým, stávajú duchovnými a šíria milosť na iných. S očistením duše súvisia i ďalšie dary, ako je chápanie tajomstiev, vnímanie skrytých vecí a

tichá radosť z Božej prítomnosti. Sv. Bazil píše o jeho prítomnosti i v srdci hriešneho človeka: hoci sa Duch nemieša s nehodnými, zdá sa, že predsa len zostáva istým spôsobom prítomný pri tých, ktorí raz prijali jeho pečať, a trpezlivo očakáva ich spásu skrze obrátenie. Niektorí autori túto skutočnosť prirovnávajú k večnému svetlu v Božom chráme. I keď všetci odídu, večné svetlo tam zostane. Nikto z ľudí ho nevidí, no ono predsa svieti pred bohostánkom. Takto je to i s Duchom Svätým v našom srdci. Je tam vždy prítomný podobne ako večné svetlo pri bohostánku. Duch je dar, ktorý sme dostali i napriek tomu, že ho neužívame. I keď je vždy prítomný, nie je vždy aktívny. **Vedenie:** Isté porekadlo hovorí, že dobrý otec nie je ten, ktorý vyrieši problémy svojich detí, ale ten, ktorý ich naučí vyriešiť problémy. Učenie je proces, ktorý je neraz namáhavejší ako zástupná práca alebo suplovanie niektorých úkonov. Vyžaduje si citlivosť, spoluprácu, ale predovšetkým rozvinutie schopností, ktoré sú v potenciálnom stave. Keď som dlhé roky študoval hru na hudobnom nástroji, mal som učiteľa, ktorý ma viedol veľmi direktívnym spôsobom. Rázne ma inštruoval ohľadom pohybu rúk a s nezlomnou istotou mi diktoval, čo mám robiť. Sám som cítil, že ma vedie nesprávnym spôsobom. Našťastie som zažil i iný pedagogický prístup. Po istom čase som dostal iného učiteľa. Poradil mi niekoľko spôsobov, ako získať správne pohybové návyky, ale za realizáciu detailov som bol zodpovedný ja sám. Sám som si musel nájsť spôsob, ako dosiahnuť zvukový ideál, na ktorý ma neustále upozorňoval. Myslím, že podobne je to i s Duchom Svätým v nás. Nie je diktátor, ale pobáda k hľadaniu a neustále usmerňuje k ideálu. Duch Svätý nie je inštruktorom len jednej aktivity, ale zasahuje do všetkých oblastí našej činnosti. Všetky veci, ktoré robíme v jeho prítomnosti, prinášajú radosť, pokoj a bohaté ovocie. Žiť v prítomnosti Ducha Svätého je vecou praxe, istého úsilia, ba dokonca cvičenia. V inštrukcii rehole oratoriánov z roku 1625 čítame: „Musíme mať svoje domy, školy a miesta na cvičenie ducha. Treba sa nám usilovať o to, aby sme získali Ducha Svätého, zdroj a pôvod všetkých čostí. Preto je potrebné mať miesta duchovných cvičení, kde sa nám postupne podarí zbaviť sa nášho ducha a získať ducha Božieho.“

Účinkovanie: ovocie Ducha Svätého tak, ako ho vymenúva sv. Pavol v liste Galaťanom. Je ním: láska, radosť, pokoj, trpezlivosť, láskavosť, dobrotá, vernosť, nežnosť a sebaovládanie. Cyril Jeruzalemský vidí účinky Ducha Svätého ako životodarnú vodu, ktorá oživuje všetko na svoj spôsob. „Voda je sila, ktorej častice sa nachádzajú všade, ale rozdielnym spôsobom. Stáva sa bielou v ľalii, červenou v ruži, inou v palme, inou vo viniči; prispôsobuje sa povahe tých, ktorí ju prijímajú.“ Takto je to i s Duchom Svätým. Je ten istý, ale v každom spôsobuje rast milostí inak, na jeho spôsob. Myšlienky, ktoré zídu človeku na um nie sú náhodné. „Ak vám niekedy príde na um myšlienka o panenstve, je to účinok Ducha Svätého. Koľko mladých dievčat sa pod jeho vplyvom rozhodlo pre zasvätený život. Koľko mladíkov dokázalo zavrieť oči pred zvodmi telesnej krásy a bojuje za hodnoty, ktoré prevyšujú majetok, bohatstvo ba dokonca vlastný život.“ Sv. Efrém prirovnáva účinky Ducha Svätého k teplu: „Zahrieva toho, kto je slabo odetý a spôsobuje, že dobré skutky prinášajú ovocie. Tak ako teplo dodáva ľadovým prstom pružnosť, tak Duch Svätý pôsobí na dušu a dodáva jej pohyb a ľahkosť.“ Prirovnáva Otca k slnku, Syna k svetlu a Ducha Svätého k teplu. Milí priatelia, nech nám Slávnosť zoslania Ducha Svätého prispeje k tomu, aby sme stále viac zachytávali jeho jemné impulzy. Aby sme sa otvorili jeho pôsobeniu čistotou nášho vnútra, aby sme sa nechali viesť jeho podnetmi a aby náš život prinášal dobré ovocie.

Pre vnútornú potrebu Farností Návštevy Panny Márie, Senné.

Farár: ThDr. Stanislav Ščerba, PhD.; telefón 056/6497433; 0903907705 (mobil);
Kontakt: Rímskokatolícka farnosť Návštevy Panny Márie, Senné, Kostolná 8, 072 13 Senné.
Email: senne@abuke.sk, farasenne@gmail.com, www.farnostsenne.estranky.cz
Náklady na tlač sú 0,10 €. číslo účtu: IBAN SK84 0900 0000 0000 9101 8635.